10 MART 1973
SAYI / 23

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

GERÇEK UÇAN DAİRELER

Amerikalılar yaptıkları bu uçaklı uçan dairele çok benziy bunların i "ÇIRPICI JAC adi veril sağ alttaki uçakt 1942 yılın ortaya çıkmıştı Çift pervanelic Daha sonra 4 motö saatte 425 mil yap xf5U1 uçakl (sol altta) jet çağının başlaması jet motörlü ZİNNERMA uçan dairesi yapılmışt

YİRMİNCİ YÜZYILIN HİKAYELERİ/ PANAMA

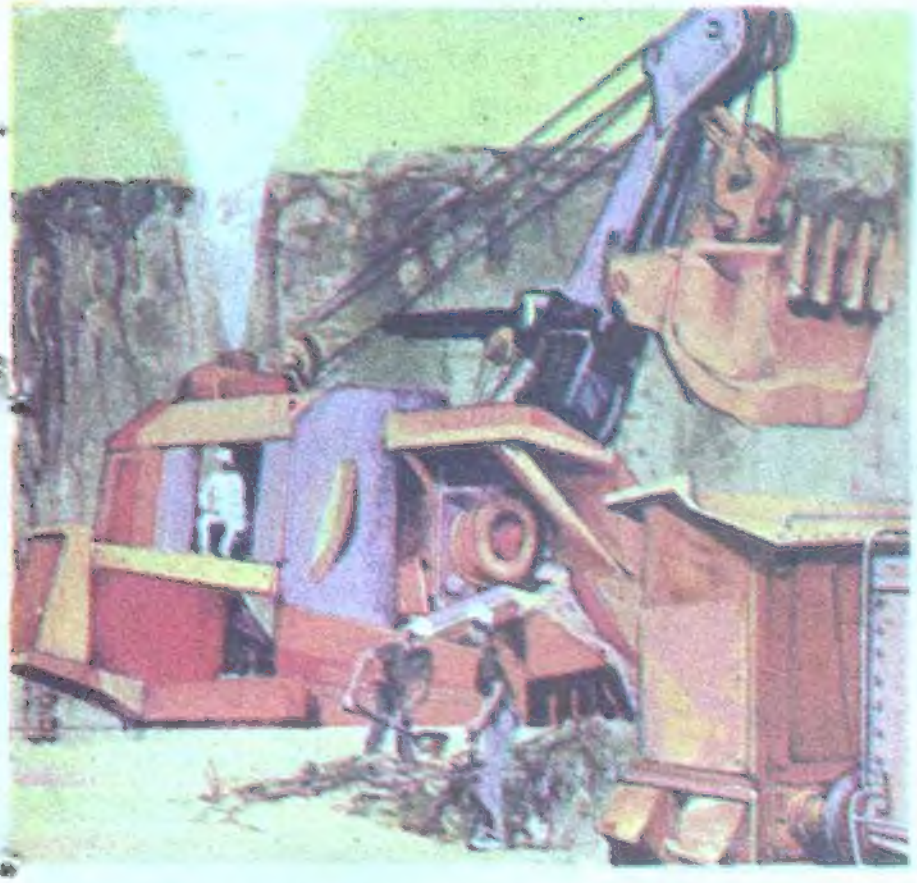
1●Panama'da, Atlantik ve Pasifik Okyanusları birbirlerinden sadece eli mil açıklıktadır. Yirminci yüzyıla kadar gemiler bu kadar yakın mesafeyi 3000 mil katederek alabilmekte idiler. Yirminci yüzyılda ise Panama Kanalı her iki Okyanusu birbirine bağlamaktadır. İnsanlar böyle bir kanalı yüzlerce yıl hayal etmişler, nihayet 19'uncu yüzyılın sonunda De Lesseps yönetiminde bir Fransız Şirketi bu Kanal gerçekleştirebilmek için ilk adımı atmıştır.

2●Panama Kanalının gerçek hikayesi 1903 yılında başlar. O zaman Amerika Birleşik Devletleri bu işle ilgilenmişti. General Goethals ve Albay Gorgas adlarında iki asker, ilk hamleyi yapmış, önce Kanal bölgesini hastalıklardan arınmayı başarmıştır. Fransız işçilerin sıtmadan öldüklerini tesbit eden bilim adamları bu hastalığın sivri sinekler tarafından yayıldığını anlayınca, gerekli tedbirleri aramaya koyulmuşlardır. Bu böceklerin suda yaşadıkları anlaşılınca, civarındaki bütün bataklık, havuz, göl ve benzeri yerler onları öldürmek için yağ tabakası ile doldurulmuştur.

3●Panama ve Colon şehirlerini daha temiz bir duruma getirmek için büyük çaba sarfedilmiştir. Amerikalılar bu bölgeye gelince, binaların harap, yolların çamurla kaplı ve sokaklarda pislik dolu olduğunu görmüşlerdir. Temiz su bulmak imkansız hale gelmiş, insanlar mikrop dolu sulardan içmek zorunda kalmışlardır. Böylece Panama uzun süre dünyanın en pis ve sağlık şartları en kötü yerlerinden biri olmuştur.

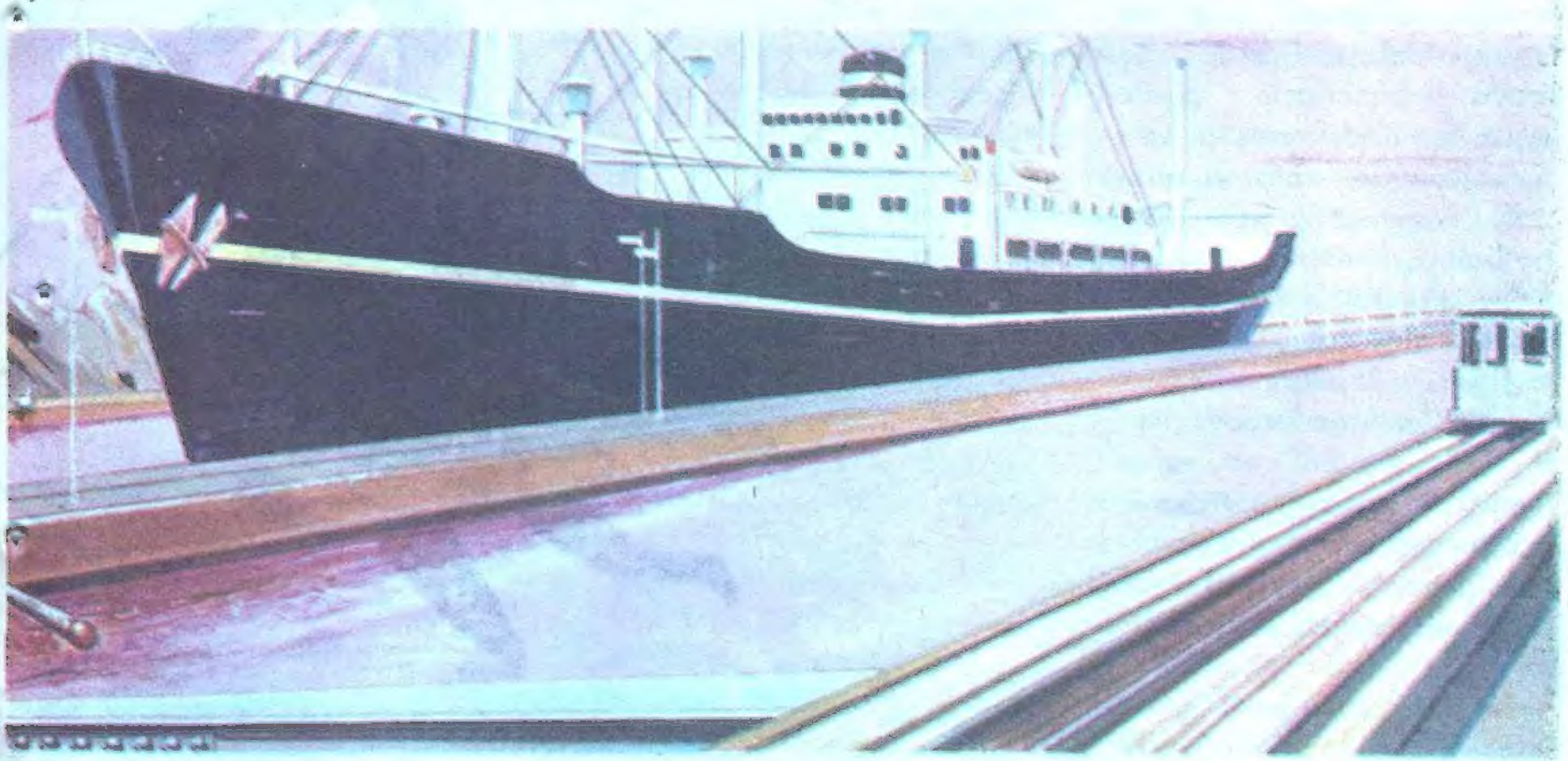
4●Nihayet bilim galip gelmiş, hastalıkların hepsine pisliğin yol açtığı anlaşılmıştır. Sokaklardan ve yollardan çamuru pislikleri kaldıran halk, böylece yavaş yavaş şehri temizlemeye başlamıştır. Eski binaların onarılmasına başlanmış, bu arada yenileri yapılmıştır. Evlere kapı ve pencere takılmış, sivri sineklerin içeri girmesi önlenebilmiştir. Hastaneler yapılmış, her trene bir de "hastane vagonu" eklenmiş, böylece hastaların tedavi merkezlerine süratle nakledilmesi mümkün olabilmiştir.

KANALI : gerçekleşen rüya



5●Pek çok kimse bu işlerin Kanal yapımı ile ilişkisini bir türlü kuramamışlardı. Binlerce sıhhatli, sağlam işçi böylece işbaşı yapabilir duruma gelince, Amerikalılar büyük kürekler getirmişlerdir. Buharla işleyen bu kürek makineleri ile bir kaldırışta 10 ton toprak çıkarılmıştır. Kanal kazılırken çıkarılacak toprağın taşınması için de özel tren ve tren hatları yapılmıştır.

6●Kanalın her iki ucunda deniz seviyesinde göller, okyanuslara açılan gemilerin girişini sağlamak üzere kullanılmıştır. Kanal deniz seviyesinden 85 feet'e yükselmiş ve böylece Culebra dağları arasından geçmiştir. Toprak kaymasının yüzlerce insanın hayatına mal olacağını bilen yetkililer, kayaların ve toprağın çıkarılması işleminde büyük dikkat göstermişlerdir.



7●Gemilerin yüksek bir seviyeye kaldırılabilmesi için de bir okyanustan onları kaldırıp diğerine indirebilmek amacıyla oniki bağlantı sistemi kurulmuştur. Kalın demirden yapılmış kocaman kapılar önce açılıp geminin girişi sağlanmış, sonra kapanarak, iyice su ile doldurulmuş ve geminin Kanal'ın öbür kısmındaki su yüksekliğine erişmesi temin edilmiştir. Sonra kapılar öbür tarafta açılmış, gemiler itilerek yavaş yavaş bölümden dışarı çıkarılmıştır. Bugün artık bu Kanal'dan en büyuktransatlantikyolcu gemileri bile rahatça geçebilmektedir.

Panama Kanalı resmen 15 Ağustos 1914 tarihinde hizmete açılmıştır... Atlantik Okyanusunu Pasifik Okyanusuna kestirme yoldan bağlayan bu Kanal'dan ilk önce Panama Denizyolları gemisi Ancon geçmiştir. Kanal o zaman insanların yaptığı en büyük mühendislik projesi olarak nitelendirilmiştir. Kanal ile birlikte de hastalık taşıyan milyonlarca sivri sinek ortadan kaldırılmıştır.

GÜLTEN DAYIOĞLU'NDAN MASALLAR

Altın Zincirli Kolye

Maviş, onyaşlarında hay-laz bir kızdı. Ana, babası ve kardeşleriyle, tarihi kalıntı-lar arasına kurulmuş, küçük bir köyde, yaşıyordu.

Köye sık sık, gezginler gelirdi. Maviş, gezgin kümelerinin peşine takılır, onlarla birlikte saatlerce kalıntılar arasında dolaşır dururdu. Bu sırada, yabancıların giyim kuşamlarını, davranış ve konuşmalarını yutarcasına gözlerdi. Bazen gezginlere bakıp bakıp, kendince renkli düşler kurardı. Bazen de turistlerle alay eder, onların taklitlerini yaparak arkadaşlarını gülmekten kırar geçirirdi. Bu işe kendini öylesine vermişti ki...Otobüslerden inen gezginlerin, İngiliz, Alman, Fransız ya da İtalyan olduğunu kolayca kestirebiliyordu.

Annesi, onun bu tutum ve davranışlarına, çok kızıyordu. Çoğu kez ona bağırıp çağırır, saçlarını ve kulaklarını çekiştirerek, eve kapatır küçük kardeşinin beşiğini sallamaya zorlardı. Fakat Maviş, hiç bir gün evde kapalı kalmazdı. Ne yapar eder, kaçardı sokağa...

Bir gün, köy meydanında koca bir otobüs durdu. Maviş, elinde testiyle su doldurmaya gidiyordu. Otobüsü görünce, testiyi yere bırakıp çınar ağacının dibine çömeldi. Yolcuları gözlemeye başladı. Bu gezginler, ötekiler gibi değildi. Kiminin bacağı, kiminin kolu yok. Kiminin kamburu çıkmış, kiminin de belden aşağısı tutmuyordu... Aralarından biri, çarpık bacaklı genç bir kız; bin bir zorlukla otobüsten inip, şöyle bir çevresine bakındı. Sonra Maviş'in bulunduğu yere doğru yöneldi. Maviş, dikkatle ona bakıyordu. Genç kız, ayaklarının tabanlarına değil de, yanlarına basarak yürüyordu. Bacakları iki yana doğru eğrilip, çember gibi olmuştu. Gezgin kız kendisine yaklaşırken Maviş, hemen ayağa kalktı. Yaramazlık olsun diye, kızın taklidini yaparak, bacaklarını çarpıtıp, ona doğru yürümeye başladı. Bir an, göz göze geldiler. Maviş'in iri mavi gözle-

rindeki ışıltı bakışla, pembe dudaklarındaki tatlı bükülüş ve bacaklarındaki çarpıklık genç kızı hemen etkiledi.Gülümseyerek Maviş'e yaklaşıp dostça elini uzattı. El ele verip, öteki gezginlerin peşine takıldılar.

Maviş bu sırada çıplak ayaklarının yan kısımlarına basarak, bacaklarını eğrilti - miş, topallaya topallaya yürüyordu. Bir süre böyle ilerlediler. Genç kız yorulunca elindeki küçük iskemleyi açıp, üstüne oturdu. Maviş'e de kucağına oturmasını işaret etti. Maviş, yere çöktü. Gezgin kız çantasını açtı.Ona şeker, bisküvi,ciklet verdi. Sevgiyle başını okşadı. Maviş, sevinçten uçuyordu... Sonra yeniden yola koyuldular... Genç kız, Maviş'i arkadaşlarına tanıttı. Onlar da sevip okşadılar...

Çevresinden gördüğü ilgi, Maviş'in çok hoşuna gidiyordu. Sakat gezginlerin, kendisine çarpık bacaklarından ötürü acıdıklarını sezinlemişti. Bu nedenle gezi süresince hiç kusursuz topalladı. Köye yaklaşırken, bir kaç arkadaşı çıktı karşılarına. Maviş'in topalladığını görünce, çocuklar gülmeye başladılar.Bu durum gezgin kızın gözünden kaçmadı... Çocuklar: "Maviş kız topal olmuş... Topal olmuş!" diye el çırpıp eğleniyorlardı onunla.Maviş, arkadaşlarına kızmaya başlamıştı. Genç kız, öfkesini gidermek için, ona yeniden şeker ve ciklet verdi... Çocuklar, bunu görünce, Maviş'i kıskandılar.. Genç kızın çevresine toplanıp:

-O topal değil, aldatıyor seni. İnanma ona. Bizim gibi sağlam, dediler. Genç kız, çocukların söylediklerini anlamıyor, onlara ters ters bakıyordu. Maviş de adamakıllı öfkelenmişti. Çocuklar işi azıtınca, hemen yerden taş toplayıp, rastgele fırlatmaya başladı. Gezgin kız, onu yatıştırmaya çalışıyordu. Bir ara kendi arkadaşlarına döndü: "Görüyorsunuz ya, çocuğu nasıl kızdırıyorlar, Ben de küçüklüğümde böyle öfke nöbetleri geçirir, elime geçeni kırıp dökerdim. Zavallı yavrucak, tıpkı benim gibi acı çekerek kızıp hırçınlaşıyor, sakatlığıyla alay edenlere kıyasıya saldırıyor"... Gezgin kız bunları söylerken, gözleri yaşlarla doldu. Maviş'i bağırına basıp öptü, öptü.. Sonra boynundaki altın zincirli kolyeyi çıkarıp onun boynuna taktı. "Bu kolye bana, sağlam insanlar arasında, sakat olarak yaşayabilme gücü veriyordu. Görüyorum ki, bu senin için daha çok yararlı olacak" dedi.

Şoför, sabırsızlıkla, klakson çalıyordu. Herkes otobüse yerleşmişti. Genç kız Maviş'i son bir kez daha öptü . Sonra telaşla otobüse doğru yürüdü..

Otobüs hareket etti. Köy içinde, dönüş yoluna girebilmek için manevra yapmaya , başladı. Maviş, altın zincirin ucundaki mavi taşı avucuna almış, vargücüyle sıkıyordu. Sakat kızın kolyeyi ona niçin verdiğini sezinlemişti. Utanç ve pişmanlık içindeydi. Yüreği burkuluyor, gözlerine yaşlar doluyordu. Otobüsün peşinden koşup, kolyeyi geri vermek istiyordu.

Tam o sırada, karşıdan annesi göründü. Eline kalın bir sopa almış, Maviş'e doğru koşuyor, bir yandan da bağırıyordu:

-Gözü kör olası kız! Evde bir damla su yok, çeşmeye gideli yıl oldu. Nerelerde kaldın?... Testiyi ne yaptın? Dayaktan öldüreceğim , seni...

Maviş, dayak korkusuyla, ok gibi yerinden fırladı..... Yol boyunca koşmaya başladı... Koştu, koştu...Sonra soluk soluğa varıp, yolun kenarına çöktü. Göz yaşları sel gibi akıyordu....

O günden sonra Maviş tümüyle değişti. Her davranışıyla, evde, okulda hatta köy içinde, örnek bir kız oldu ama sakat kıza oynadığı oyundan ötürü benliğini saran, utanç ve pişmanlıktan,hiç bir gün kurtulamadı.

TENTEN'in MACERALARI

SİDNEY YOLCULUĞU 23

Türkiye'de yayın hakkı Milliyet'e aittir.

BU ADAMI ARTIK TUTAMIYORUM... KUDURMUŞ EŞŞEĞE DÖNDÜ... HA BİRE ÇİFTE ATIYOR.....

MBBMMM

ARTIK ONU ÇÖZEBİLİRİZ... SİZİN İĞNENİN ETKİSİ GEÇMİŞ MİDİR ACABA?. HANİ ŞU BİLMEMNE SEROMUNUN.....

ŞİMDİYE KADAR ETKİSİ ÇOKTAN GEÇMİŞ OLMALI!..

MMBLLL-

AYYY!..

HEPİNİZİN CANINA OKUMAZSAM, BANA DA ADAM DEMEŞİNLER!.... YAPTIKLARINIZI FİTİL FİTİL BURNUNUZDAN GETİRECEĞİM-- HEM BANA ŞAPKAMI VERİN!. ŞAPKAM DA ŞAPKAM...

BU ADAM KUDUĞMUŞ MU?.

BAKIN ANLATAYIM!...

DERHAL GİDİP ŞAPKAMI BULUN!.. KAÇ PAPELE PATLAMIŞTI O ŞAPKA BANA! BİR DAHA ONUN GİBİSİNİ ALAMAM!.. ŞAPKAMI İSTERİM BEN, ŞAPKAMI!....

AMA.....

... GÖRÜYORSUNUZ YA, SIRF ONU KURTARMAK İÇİN BU HALLERE GİRDİK!...

BU HEGİF, SİNİĞİMİ BOZUYOĞ!..

BANA BAKIN DİYOĞUM!..

NE?.. SİZ DE KİM OLUYORSUNUZ?.. BENİMLE BÖYLE KONUŞAMAZSINIZ!....

İŞTE ŞAPKANIZ... AĞTIK, GÜGÜLTÜ ETMEYİN!..

OH, ÇOK TEŞEKKÜRLER!..

AH BENİM, MİNİK CİCİ ŞAPKAM!.. AH CANIM, BİTANEM... AMMA DA TOZLANMIŞSIN!....

BAŞIM AÇIK KALINCA, HEMEN NEZLE OLURUM!.. İYİ Kİ ŞAPKAMI BU BULDUK! NE MUTLU BANA!...

NE Mİ YAPTIM?.. KAFASININ TEPESİNDE BİĞ ŞAPKA OLDUĞUNA ONU İKNA ETTİM... HİPNOTİZMA MESELESİ EFENDİM!..

BU ŞAPKA DA BANA ÇOK YAKIŞIYOR DOĞRUSU!.. ÖYLE DEĞİL Mİ?

HER YERİ ARAYIN!.. BUNLAR TOZ OLUP UÇMADILAR YA!...

© by editions CASTERMAN. PARIS

DEVAMI VAR...

Pullarla "ATATÜRK" YAŞADIĞI SÜRE

YIL 1915

ÇANAKKALE SAVAŞLARI

YIL 1918 CÜLUS HATIRA SERİSİ

3 Temmuz 1918'de VI. Mehmet adı ile Vahdettin tahta çıktı. Bu vesile ile elde mevcut Osmanlı Pullarına sürsarj yapılarak özel bir seri pul çıkarıldı.

İNDE / OSMANLI DEVLETİ VE TÜRKİYE CUMHURİYETİ 3

●FATİH GÜNER'in Kolleksiyonu●

YIL 1918

MONDROS MÜTAREKESİ/İkinci cihan savaşında ortağımız olan Almanların kesin yenilgisi üzerine Osmanlı Devleti de teslim olmuş ve Limni adasının Mondros Limanında bir ön anlaşma imzalanmıştır. Anlaşma 30 Ekim 1918'de imzalanmış ve sanki bu bir zafermiş gibi, zamanın Osmanlı Hükûmeti mevcut eski pulların üzerine sürsarj yaparak bir seri pul çıkartmıştır.

YIL 1919

15 Mayıs 1919 : Yunanlılar İzmir'e asker çıkardılar ve Anadolu içlerine ilerlemeye başladılar...

SEVR ANTLAŞMASINA GÖRE TÜRKİYE

BUDDHA

1) Bu hikâye, dünyanın bütün zevklerinden vazgeçip, mistik bir hayat yaşayan Hintli bir prensin hikâyesidir. Prensin adı Siddhattha Gotama'dır. Ancak, dünyanın en büyük dinlerinden birinin kurucusu Buddha adıyla tanınır. Hangi tarihte dünyaya geldiğini kimse bilmez. Genellikle, yaygın olan kanaata göre, Milattan Önce Altıncı yüzyılda Hindistan'da yaşamıştır. Genç prens dünyada onu mutlu kılacak herşeye sahip olmuştur. Ve şerefli bir kişi olması, hatta son derece güzel karısı bile ona yetmemiş, hayatı boş bulmuş, bir türlü tatmin olamamıştır.

Gotama, hayatla oynadığını bile bile, birşeyler yapmak istemiştir. Ancak ne yapması gerektiği sorusunu bir süre cevaplayamamış, boş ve amaçsız bir hayatı nasıl değiştireceğini uzun uzun düşünmüştür. Evet, Gotama'ya göre, yaşantısı anlamsızdır. Yemek, içmek, dans, eğlence, güzel elbiseler, büyük bir saray ve bir sürü hizmetci, uşak, ona sadece bomboş gölgeler gibi görünmüştür. Genç prens hayatın daha başka değerleri olması gerektiğini düşünmüştür. Günlerden bir gün atıyla dolaşırken, yaşlı bir dilencinin hastalıktan kıvrandığını farketmiştir. Birkaç adım ötede ise yolun kenarında ölmüş bir adamın ceseti ile karşılaşmıştır. Bu feci manzaralar prensi son derece üzmüş, dünyanın geçici olduğunu hatırlatmış ve onun birdenbire karara varmasına sebeb olmuştur: Bu dünyanın zevklerinden uzaklaşıp kurtarıcı bir güç aramak.

2) Gotama, kararını verdikten sonra Saray'a döndüğünde, bir oğlunun dünyaya geldiğini öğrenir. Sevinç içinde, az önce verdiği kararı bile unutan Gotama, oğlunun şerefine büyük bir eğlence düzenlenmesini ister. O gece Saray'da çılgınca eğlenilmiş, yemekler yenmiş, içkiler içilmiştir. İşte o sırada Gotama, aynı gün kendi kendine söz verdiği ve bundan böyle yaşamaya kararlı olduğu hayattan vazgeçemeyeceğini düşünür. Böylece o gece uşağına iki at hazırlamasını emreden Gotama, önce karısının odasına gitmiştir. Uyuyan karısını ve çocuğunu seyreden Gotama, onlara ancak istediği gibi bir kurtarıcı ve öğretici olduktan sonra dönmeye and içer...

yeni bir DİN kuran Prens...

4) Nihayet sorularına cevap bulan Gotama, hayatta en büyük üç günahın cehalet, kötü niyet ve fena iptilâ olduğuna inanmıştır. Buddhizm'de bir başlangıç, ya bir son yoktur. İnanca göre, bir ruh dünyaya defalarca gelip gitmekte, bazen bir insanda, bazen bir hayvanda hatta bir bitki veya böcek'te dünyaya dönebilmektedir. Bu neden le Buddhist'ler bütün yaratıklara saygı duymaktadırlar.

Gotama, 80 yaşına gelinceye kadar bütün ülkeyi baştan başa dolaşmıştır. Karısı ilk Buddha rahibelerinden biri olmuş, oğlu da onun en büyük yardımcılığını yapmıştır. Ve Gotama, sadece Hindistan'a değil, bütün Çin ve Japonya'ya, hatta dünyanın başka yerlerine bile yayılan bir din bırakmıştır.

3) Uşağıyla birlikte yola çıkan Gotama, babasının köyünün sınırına gelmiştir. Burada atından inmiş, boynunda asılı mücevher ve ziynet eşyalarını çıkarmıştır. Sonra kılıcını çekip, beline kadar uzanan saçlarını kesmiştir. Atının da yelelerini kesen Gotama, uşağından, bunları Saray'a götürmesini istemiştir. Sonra da tek başına ve yaya olarak yola koyulan Gotama, yolda kendisi gibi düşünenlere rastlamış, onlarla birlikte altı yılını geçirmiştir. Fukaralığın en son mertebesine ulaşan Gotama, nihayet buna dayanamayıp hastalanmıştır. Ve arkadaşlarıda Gotama'yı terketmişlerdir. Gotama, bundan sonra tek başına kalmış, bir incir ağacının altına oturup, yedi gün yedi gece düşünmüştür. Dünyaya vereceği gerçek felsefeyi bulmuştur. İşte bu incir ağacı "Akıl Ağacı" olarak tanınmaktadır ve bulunduğu Gaya ormanında binlerce Buddhist tarafından devamlı ziyaret edilmektedir.

gizli ajan JİM

Yeni bir görevle Mısır'a giden gizli ajan Jim, Binbaşı Foster ile görüştükten sonra, adamlarıyle birlikte karargah kasasını soyar.

JİM YOLA ÇIKTI, BUNU SİNİRLİ SAATLER TAKİP ETTİ...

DÖRT SAAT GEÇTİ BİLE!.. GÖRÜNMESİ LÂZIMDI!..

İŞİTİYOR MUSUN? BİR JİP YAKLAŞIYOR...

GERÇEKTEN, AZ SONRA:

YENİ BİR ŞEY VAR MI?..

EVET, AMA ŞİMDİLİK SİZİNLE İLGİLİ DEĞİL! TEĞMEN WİLSON İLE ALI ÇAVUŞ ODAMDALAR..

GENERAL DALE İLE KONUŞTUM.. BİNGAZİ'DEKİ GİZLİ BİR AJANIMIZ, ALMANLARIN İKİ AYA KADAR MISIR'I İŞGAL EDECEKLERİNİ HABER VERDİ... GİZLİ BİR HAVA ALANININ YAPIMINI TAMAMLIYORLARMIŞ...

...ZIRHLI BİRLİKLERİN SALDIRISINI DESTEKLEYECEK OLAN UÇAKLARIN HEPSİNİ ORADA TOPLAYACAKLARMIŞ.. BUGÜN İÇİN KUVETLERİMİZ SAYICA ALMANLARINKİNDEN AZDIR..SALDIRIYI DURDURMAK İÇİN GİZLİ HAVA ALANINI TAHRİP ETMELİYİZ....

BU İŞİ NEDEN HAVA KUVETLERİ DÜŞÜNMÜYOR, KOMUTANIM?

ÇOKTAN DENEDİLER. FAKAT KEŞİF İÇİN GÖNDERİLEN UÇAKLARIMIZDAN HİÇ BİRİ ÜSSÜNE DÖNMEDİ... ALMAN UÇAKSAVAR TOPLARI HEPSİNİ DÜŞÜRDÜLER...

İÇİMİZDEN İKİ KİŞİNİN BİNGAZİ'YE GİDEREK, O HAVA ALANIN YERİNİ KEŞFETMEK İÇİN, ORADAKİ AJANIMIZA YARDIM ETMESİ GEREKİYOR..

EVET, AMA BU İŞ İÇİN SEÇİLENLERİN İŞGAL ALTINDAKİ BİR ŞEHRE NASIL GİRECEKLER?..

COMMANDING OFFICER

ARAP KILIĞINA GİRECEKLER... TABİİ ARAPÇA BİLMELERİ LÂZIM... BURADA ARAPÇAYI BEN VE ÇAVUŞ ALİ BİLDİĞİMİZE GÖRE, BİNGAZİ'YE GİTMEK DE BİZE DÜŞER.....

ÇOK GÜZEL, BEN GİDERİM... HÂTTA KUŞKU UYANDIRMADAN ŞEHRE NASIL GİRİLEBİLECEĞİNİ DE SÖYLEYEBİLİRİM...

NASIL GİRECEKSİN?..

BEDEVİ OLDUĞUM İÇİN ÇÖLÜN HER TARAFINDA YAKINLARIM VAR.. BEDEVİLER BU SAVAŞTA TARAFSIZ KALDILAR... ALMANLARLA DA, İNGİLİZLERLE DE TİCARETLERİNİ SÜRDÜRÜYORLAR...

...YEĞENLERİMDEN BİR GRUP, KEÇİ TİCARETİ İÇİN BİNGAZİ'YE GİRİYOR... BİZİ DE YANLARINA ALMALARINI ONLARA SÖYLEYEBİLİRİM...

BİZİ ELE VERMEZLER Mİ?..

AİLENİN ANA DALINDANDIRLAR... BANA HAİNLİK ETMEZLER... YEĞENİM EBU TAMİR, İNGİLİZLER'E İYİ GÖZLE BAKMIYOR AMA, VARLIĞIM ONA GÜVEN VERİR...

PEKİ ÖYLE İSE!.. İŞE KOYULALIM!....

KUMRALSINIZ, ARAP OLDUĞUNUZA NASIL İNANDIRABİLECEKSİNİZ ONLARI?.. KUMRAL BERBERİLER YOK DEĞİL, AMA SİZİ ONLARDAN BİRİ SANMALARI ZORDUR!..

DOĞRU... FAKAT KILIK DEĞİŞTİRMEDE USTA OLDUĞUMU UNUTUYORSUNUZ... BİR SAATE KADAR BURADA BULUŞURUZ... BU ARADA ALİ DE ARAP ELBİSESİ GİYER...

...BİR SAAT GEÇMEDEN..

ALİ ZANNEDİYOR MUSUN Kİ... HEY, ŞU HALE BAK!.

YABANCI BİR ARAP, ÇALIŞMA ODASINA GİRMİŞTİ..

NASIL, NE DİYORSUNUZ?..

ŞAŞILACAK ŞEY... TAM BİR BEDEVİSİNİZ..

NASIL YAPTINIZ BUNU?

SAÇLARIMA BOYA SÜRDÜM... SAKAL VE BIYIKLARIM TAKMADIR... ANCAK ÖZEL BİR İLAÇLA ÇIKARILABİLİR.. MESLEĞİMDE BAZI ŞEYLERİ BİLMEK GEREKLİDİR...

... FAKAT YETER ARTIK... BİZ GİDİYORUZ.. YOKLUĞUMDA ÜSSE SİZ KOMUTA EDERSİNİZ, WİLSON!.. BİR ADAMA GECE GÜNDÜZ RADYO DİNLETİN. BELKİ SİZE BİR HABER VEREBİLİR...

DEVAMI VAR.

Bebbi'nin dönüşü

ALBAY BUM İLE MİYOP BİNBAŞI, BEBBİ'NİN YOKLUĞUNDA, KAZAN AMCAYI ÖLDÜRMEYİ KARARLAŞTIRIRLAR.

UH... BAY RİNGO, ÇOK GÖZ DOLDURAN BİR HALİNİZ VAR... AMA NE YAPABİLECEĞİNİZİ ŞİMDİ GÖSTEREBİLİR MİSİNİZ BİZE?

PUF PUF

PUF, PUF.. NE İSTERSENİZ YAPARIM!

KARANLIK CONİ AYNI YERDE, ŞU TEPEYE KONAN ÜÇ KÜÇÜK KUTUYU YÜZ ADIM UZAKLIKTAN VURARAK GERÇEK BİR YİĞİTLİK GÖSTERİP BİZİ HAYRETER İÇİNDE BIRAKMIŞTI....

PUF PUF

... HEM DE MERMİLERİ DÖRT KEZ SEKTİREREK....

PUF, PUF... ÇOCUK OYUNCAGIDIR O...

PUF

DAHA İYİSİNİ YAPABİLECEĞİNİZİ Mİ SÖYLEMEK İSTİYORSUNUZ?

PUF, PUF... ELBETTE... MERMİLERİ ALTI KEZ SEKTİRECEĞİM VE BİR MERMİ İLE ÜÇ KUTUYU BİRDEN VURACAĞIM...

İMKÂNSIZ BU!...

KİMSE YAPAMAZ BUNU!..

PUF, PUF... MÜKEMMEL OLUR... GÖRÜNCE İNANIRSINIZ!..

PUF PUF

!!

PUF PUF

BANG BANG BANG

DENG DENG DENG

ZUENG ZUENG ZUENG

ZUENG ZUENG ZUENG

ZUENG ZUENG ZUENG

ZUENG ZUENG ZUENG

ZUENG ZUENG ZUENG

BANG BANG

PUF PUF

ZUENG ZUENG ZUENG

?!?

SUENG

SUENG

SUENG

?!

?!

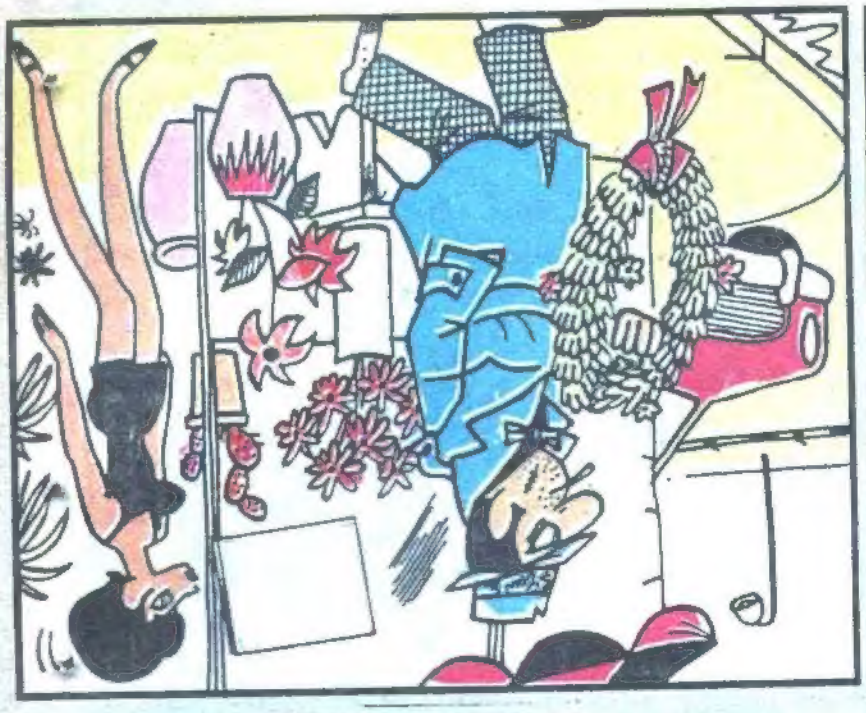
SİZE MEZARCI RİNGO DEMELERİNİN NEDENİNİ ŞİMDİ ANLIYORUM !... DÜŞMANLARINIZIN HEPSİNİ YERE SERDİĞİNİZ İÇİN SİZE BÖYLE SÖYLÜYORLAR...

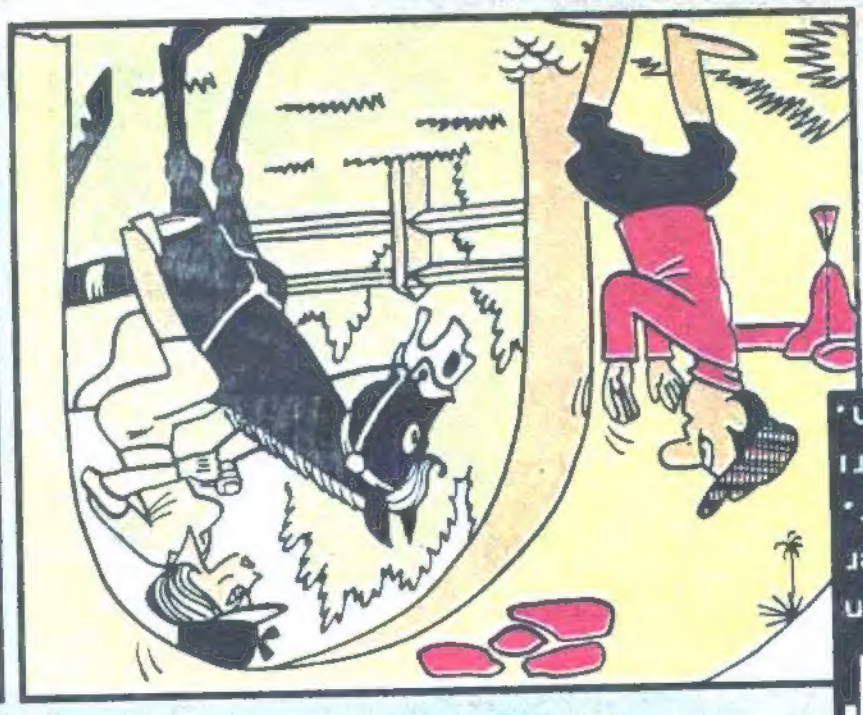
PUF, PUF... YERE SERMEKLE KALMAYIP, ONLARI KENDİM GÖMDÜĞÜM İÇİN MEZARCI DİYORLAR BANA!..

PUF PUF

HENDEKLERE VE TAZE DALLAR ARASINA SAKLANIP SİZİ YAKALAMAMI BEKLEYİN, YAKALANAN EBE OLACAK !...

BU KEZ ESKİ USÜL BİR " SAKLAMBAÇ" OYNAMAK İSTİYORUM...



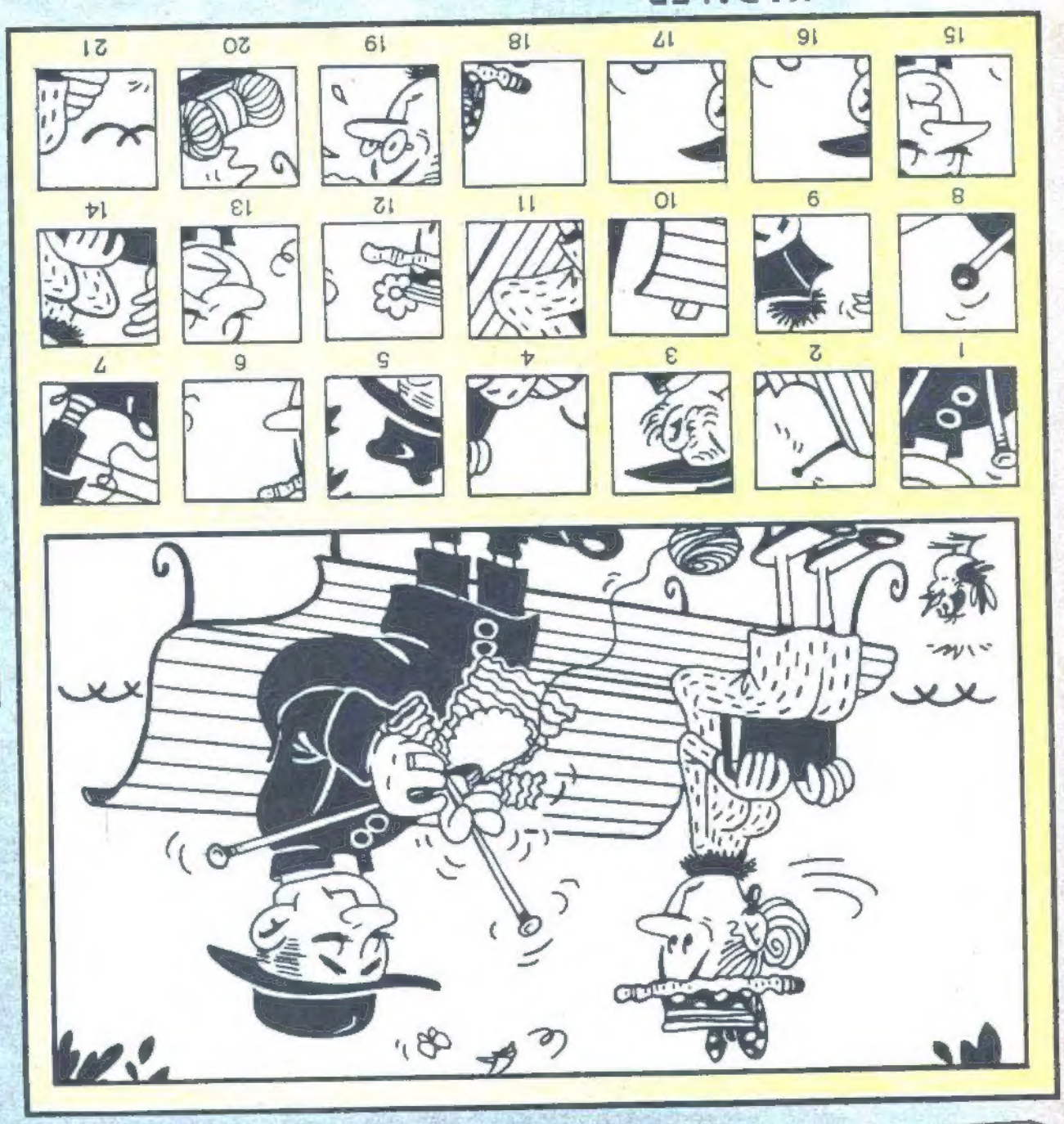


7 benzer

İki resmin 7 benzer tarafı var. Bunları bulun.

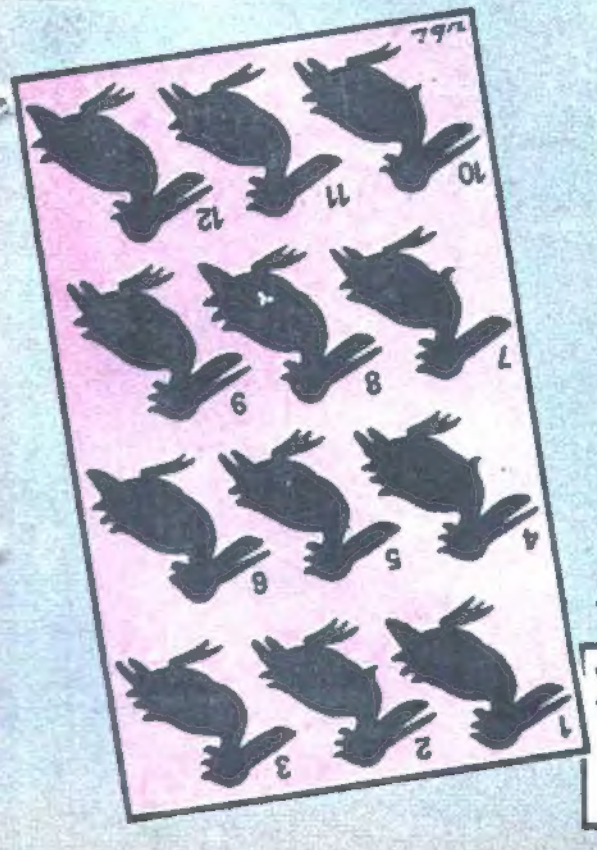
KARELER

Yukarıdaki 21 kareden sadece 4 tanesi tablodan alınmış karelerdir. Bunların Hangi kare olduğunu bulun.



CEVAPLAR:

7 BENZER : 1- Bayan binicinin gömleğinin sıvanmış kolu ile otomobilin tamponunun önün - deki çıkıntı. 2-Duvardaki taş- ların en küçüğü ile sağdaki va- zonun içindeki çiçeğin göbeği. 3-Adamın arkasındaki eğer ile çiçeksiz vazonun ağızı. 4- Adamın arkasındaki samanlar ile çiçekli vazonun üzerindeki desen. 5-Atın gemi ile Adamın pardüsüsünün sırtındaki düğme 6-Bayan binicinin özengesi ile çelengin kurdelesinin bir kısmı. 7-Duvardaki örümcek ile kadı- nın arkasındaki çiçeklerden en küçüğü. ● BEYAZLAR VE Sİ - YAHLAR /A-2, B-11, C- 8 ● KARELER/ 4-6-16-18 ●



A,B,C beyaz pelikanla- rın sıyahını bulun.

eğlenceli bulmaca lar